**PRÍPRAVA NA VYUČOVANIE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Meno vyučujúceho:** | Bc. Vladimír Plachetka |
| **Meno cvičného učiteľa** (na praxi) | Mgr. Michaela Filická |
| **Dátum:** | 06.05.2021 |
| **Škola:** | ZŠ Mníšek nad Hnilcom |
| **Trieda:** | 3.A |
| **Vzdelávacia oblasť:** | Umenie a kultúra |
| **Predmet:** | Hudobná výchova |
| **Téma:** | Tempové označenia |
| **Kľúčové pojmy učiva:** | Tempo, metronom, tempové označenie |
| **Ciele** | **KOGNITÍVNE**   * Žiak vie čo je tempo * Žiak ovláda tempové označenia v latinčine * Žiak vie funkcie metronómu |
| **AFEKTÍVNE**   * žiak dokáže spolupracovať so svojimi spolužiakmi * schopnosť koncentrácie * žiak si uvedomuje tempá v skladbách |
| **PSYCHOMOTORICKÉ**   * Žiaci reagujú na zmeny tempa |
| **Typ vyučovacej hodiny:** | frontálna, skupinová |
| **Vyučovacie metódy:** | motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia, metóda fixácie |
| **Didaktické prostriedky:** | hudobné ukážky, data projektor, počítač, pracovný zošit, pracovné listy, klavír (varhany) |
| **Schvaľujem odučiť:** | Mgr. Michaela Filická  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| ŠTRUKTÚRA VYUČOVACEJ HODINY | |
| **Fázy vyuč. hodiny/ čas:** | **1. Organizačná fáza** (2 minúty)  Príchod do triedy. Pozdravenie žiakov. Zápis vyučovacej hodiny do triednej knihy. Kontrola prítomnosti.  **2. Motivačná fáza** (8 minút)  V úvode hodiny vediem so žiakmi motivačný rozhovor.  *Žiaci viete ako vyzerá metronón?*  *Viete načo slúži?*  Žiakom ukážem metronóm a vysvetlím, že metronóm je mechanický alebo elektronický prístroj s kyvadlom, ktoré rovnomerne odklepáva rytmus hudobnej skladby.  **3. Expozičná fáza** (20 minút)  **Tempo** v hudbe označuje rýchlosť striedania jednotlivých dôb za určitú časovú jednotku (minúta). Tempo môže byť: absolútne (presné udanie počtu dôb za minútu) a relatívne (udávané talianskými výrazmi). Na presné určenie tempa používame elektronický alebo mechanický metronóm. Odchýlky od presného tempa voláme agogika.  Tempá sa delia na pomalé, stredné (mierne) a rýchle. Hranice medzi tempami nie sú jednoznačné.  Žiakom je na interaktívnej tabuli vysvietená tabuľka, ktorú si opíšu do zošita, prípadne doplnia do pracovného zošita.  **4. Fixačná fáza** (8 minút)  1. Žiakom pustím dve ukážky. Ich úlohou bude napísať do zožita o aké tempo sa podľa nich jedná.  2. Zahrám žiakom rôzne ľudové piesne. Ich úlohou bude napísať o aké tempo sa podľa nich jedná.  3. Vysvietim na interaktívnej tabuli rôzne tempové označenia. Ich úlohou bude napísať slovenský názov.  Vivo..........pomaly  Allegro...........mierne  Adagio...........rýchlo  Andante...........veľmi rýchlo  Presto...............krokom, voľne  Moderato..........rýchlo  **5. Diagnostická fáza** (3 minúta)  V závere vyučovacej hodiny pochválim najviac aktívnych žiakov. Poďakujem celej triede za spoluprácu a za pozornosť na hodine. Nasleduje pozdrav a odchod z triedy. |